# Электрическая стереорама

***Низко кружится воронье.
 Оголтелые псы томятся.
 Лишь коты во здравье свое
 Магнетизмом тайным дымятся.

Ощутили они в шерсти
 Слабый треск и сухое жженье.
 Постепенно должен расти
 Ток высокого напряженья.

Ставит геодезист редут,
 Раздвигает свою треногу.
 На ходулях столбы бредут,
 В лес вторгаются понемногу.

Лес велик. Он растянут вплоть
 До пределов воображенья.
 Должен ткань его пропороть
 Ток высокого напряженья.

Вот высокий вольтаж гудит.
 Там, где птахи в листьях ласкались,
 На прохожих будка глядит,
 Некрасивым черепом скалясь.

И когда чернокожий Том
 Поцелует белую Дженни,
 Полосует его кнутом
 Ток высокого напряженья.

Но над веком плывет массив
 Грозовых бойниц и хоромин.
 Он, как юный демон, красив,
 Как древнейший мамонт, огромен.

Так накапливает гроза
 В медных чанах свое броженье.
 Человечеству бьет в глаза
 Ток высокого напряженья.

Наконец-то! О, разряди
 Ради наших злаков растущих
 Все, что есть у тебя в груди,
 Все, что золотом пышет в тучах!

Словно в зеркале, в час самих
 Разгляди свое отраженье!
 Расщедрись на короткий миг,
 Ток высокого напряженья!

Ты стоишь под грозой внизу.
 Как бездомный король Шекспира,
 Приглашаешь на пир грозу,
 Поминаешь ушедших с пира.

Всем, художник, ты овладел
 И всему найдешь выраженье,
 Но дождись!
 Есть иной предел
 У высокого напряженья.

Если ты в грозовой разряд
 Невпопад и зря угораздил,
 Тебя молнии разразят,
 Но какой же ты, к черту, мастер!

Ты не кончишь картин и книг
 И не выиграешь сраженья.
 Вот включает твой ученик
 Ток высокого напряженья.***