# Эперне

***Денису Васильевичу Давыдову

Икалось ли тебе, Давыдов,
 Когда шампанское я пил
 Различных вкусов, свойств и видов,
 Различных возрастов и сил?

Когда в подвалах у Моэта
 Я жадно поминал тебя,
 Любя наездника-поэта,
 Да и шампанское любя?

Здесь бьет Кастальский ключ, питая
 Небаснословною струей;
 Поэзия — здесь вещь ручная:
 Пять франков дай — и пей и пой.

Моэт — вот сочинитель славный!
 Он пишет прямо набело,
 И стих его, живой и плавный,
 Ложится на душу светло.

Живет он славой всенародной;
 Поэт доступный, всем с руки,
 Он переводится свободно
 На все живые языки.

Недаром он стяжал известность
 И в школу все к нему спешат:
 Его текущую словесность
 Все поглощают нарасхват.

Поэм в стеклянном переплете
 В его архивах миллион.
 Гомер! Хоть ты в большом почете,
 Что твой воспетый Илион?

Когда тревожила нас младость
 И жажда ощущений жгла,
 Его поэма, наша радость,
 Настольной книгой нам была.

Как много мы ночей бессонных,
 Забыв все тягости земли,
 Ночей прозрачных, благосклонных
 С тобой над нею провели.

Прочтешь поэму — и, бывало,
 Давай полдюжину поэм!
 Как ни читай — кажись, всё мало,
 И зачитаешься совсем.

В тех подземелиях гуляя,
 Я думой ожил в старине.
 Гляжу: биваком рать родная
 Расположилась в Эперне.

Лихой казак, глазам и слуху,
 Предстал мне: песни и гульба!
 Пьют эпернейскую сивуху,
 Жалея только, что слаба.

Люблю я русского натуру:
 В бою он лев; пробьют отбой —
 Весельчаку и балагуру
 И враг всё тот же брат родной.

Оставя боевую пику,
 Казак здесь мирно пировал,
 Но за Москву, французам в пику,
 Их погреба он осушал.

Вином кипучим с гор французских
 Он поминал родимый Дон,
 И, чтоб не пить из рюмок узких,
 Пил прямо из бутылок он.

Да и тебя я тут подметил,
 Мой бородинский бородач,
 Ты тут друзей давнишних встретил,
 И поцелуй твой был горяч.

Дней прошлых свитки развернулись,
 Все поэтические сны
 В тебе проснулись, встрепенулись
 Из-за душевной глубины.

Вот край, где радость льет обильно
 Виноточивая лоза;
 И из очей твоих умильно
 Скатилась пьяная слеза.***