# Эта книжечка моя про моря и про маяк

***Разрезая носом воды,
ходят в море пароходы.
Дуют ветры яростные,
гонят лодки парусные,
Вечером,
 а также к ночи,
плавать в море трудно очень.
Все покрыто скалами,
скалами немалыми.
Ближе к суше
 еле-еле
даже
 днем обходят мели.
Капитан берет бинокль,
но бинокль помочь не мог.
Капитану так обидно —
даже берега не видно.
Закружит волна кружение,
вот
 и кораблекрушение.
Вдруг —
 обрадован моряк:
загорается маяк.
В самой темени как раз
показался красный глаз.
Поморгал —
 и снова нет,
и опять зажегся свет.
Здесь, мол, тихо —
 все суда
заплывайте вот сюда.
Бьется в стены шторм и вой.
Лестницею винтовой
каждый вечер,
 ближе к ночи,
на маяк идет рабочий.
Наверху фонарище —
яркий,
 как пожарище.
Виден он
 во все моря,
нету ярче фонаря.
Чтобы всем заметиться,
он еще и вертится.
Труд большой рабочему —
простоять всю ночь ему.
Чтобы пламя не погасло,
подливает в лампу масло.
И чистит
 исключительное
стекло увеличительное.
Всем показывает свет —
здесь опасно или нет.
Пароходы,
 корабли —
запыхтели,
 загребли.
Волны,
 как теперь ни ухайте, —
все, кто плавал, —
 в тихой бухте.
Нет ни волн,
 ни вод,
 ни грома,
детям сухо,
 дети дома.
Кличет книжечка моя:
— Дети,
 будьте как маяк!
Всем,
 кто ночью плыть не могут,
освещай огнем дорогу.
Чтоб сказать про это вам,
этой книжечки слова
и рисуночков наброски
сделал
 дядя
 Маяковский.***