# Этой песне внимали

***Этой песне внимали Стокгольм и Марсель.
 Через греческий дым и турецкую пыль
 Била в цель
 Эта песня грядущего.
 Но,
 Упорно исследуя каждую щель,
 Где-то в Чили,
 В ущельях, за тысячу миль,
 Дни и ночи ловил полицейский патруль
 Человека, о мире поющего.
 Потому что решили,
 Что именно там,
 Где-то в Чили,
 Удобней идти по пятам
 За певцом, и травить его гончими,
 И в безлюдном ущелье заоблачных гор
 Навалиться оравой — и весь разговор,
 И разделаться с песней — и кончено!

Песню эту поймай, песню эту казни
 И к началу кровавой безумной резни
 В сей же час приступай в нетерпении,
 И тогда уж не будет тревожить сердец
 Эта песня, в которую всажен свинец!

…И казалось, что замерло пение.
 Но явились шахтеры из темной земли
 И сказали тому, кто командует «пли»:
 «Что тут ищет патруль? Что случилось, сеньор?
 Почему в сердце гор вы палите в упор?»
 А убийца ответил уклончиво:
 «Я имею инструкции. Кончено!»

Так в заоблачном Чили
 Меж каменных глыб
 Белый свет омрачили.
 Но певец не погиб,—
 Он ушел поднебесными тропами,
 И, сквозь землю пройдя
 И смеясь, как дитя,
 Появился он будто секунду спустя
 В самолете над старой Европою.

А в заоблачном Чили
 Кричали:
 «Он здесь!»
 Ибо здесь, на какую ты гору ни влезь,
 Из-за каждого камня и кустика
 Эта песня!
 И каждый пастух, и шахтер,
 И хозяева лам за вершинами гор
 Слышат песню!
 Вы поняли это, сеньор?
 Очевидно, такая акустика!

И не радио это,
 А голос живой!
 Всюду слышится песня грядущего.
 Не убьют ни свинец, ни удар ножевой
 Человека, отважно поющего!***