# Юбилейное

***Александр Сергеевич,
 разрешите представиться.
 Маяковский.
Дайте руку!
 Вот грудная клетка.
Слушайте,
 уже не стук, а стон;
тревожусь я о нем,
 в щенка смиренном львенке.
Я никогда не знал,
 что столько
 тысяч тонн
в моей
 позорно легкомыслой головенке.
Я тащу вас.
 Удивляетесь, конечно?
Стиснул?
 Больно?
 Извините, дорогой.
У меня,
 да и у вас,
 в запасе вечность.
Что нам
 потерять
 часок-другой?!
Будто бы вода —
 давайте
 мчать, болтая,
Будто бы весна —
 свободно
 и раскованно!
В небе вон
 луна
 такая молодая,
что ее
 без спутников
 и выпускать рискованно.
Я
 теперь
 свободен
 от любви
 и от плакатов.
Шкурой
 ревности медведь
 лежит когтист.
Можно
 убедиться,
 что земля поката,—
сядь
 на собственные ягодицы
 и катись!
Нет,
 не навяжусь в меланхолишке черной,
да и разговаривать не хочется
 ни с кем.
Только
 жабры рифм
 топырит учащенно
у таких, как мы,
 на поэтическом песке.
Вред — мечта,
 и бесполезно грезить,
надо
 весть
 служебную нуду.
Но бывает —
 жизнь
 встает в другом разрезе,
и большое
 понимаешь
 через ерунду.
Нами
 лирика
 в штыки
 неоднократно атакована,
ищем речи
 точной
 и нагой.
Но поэзия —
 пресволочнейшая штуковина:
существует —
 и ни в зуб ногой.
Например
 вот это —
 говорится или блеется?
Синемордое,
 в оранжевых усах,
Навуходоносором
 библейцем —
«Коопсах».
Дайте нам стаканы!
 знаю
 способ старый
в горе
 дуть винище,
но смотрите —
 из
выплывают
 Red и White Star'ы
с ворохом
 разнообразных виз.
Мне приятно с вами,—
 рад,
 что вы у столика.
Муза это
 ловко
 за язык вас тянет.
Как это
 у вас
 говаривала Ольга?..
Да не Ольга!
 из письма
Онегина к Татьяне.
— Дескать,
 муж у вас
 дурак
 и старый мерин,
я люблю вас,
 будьте обязательно моя,
я сейчас же
 утром должен быть уверен,
что с вами днем увижусь я.—
Было всякое:
 и под окном стояние,
письма,
 тряски нервное желе.
Вот
 когда
 и горевать не в состоянии —
это,
 Александр Сергеич,
 много тяжелей.
Айда, Маяковский!
 Маячь на юг!
Сердце
 рифмами вымучь —
вот
 и любви пришел каюк,
дорогой Владим Владимыч.
Нет,
 не старость этому имя!
Тушу
 вперед стремя,
я
 с удовольствием
 справлюсь с двоими,
а разозлить —
 и с тремя.
Говорят —
 я темой и-н-д-и-в-и-д-у-а-л-е-н!
Entre nous..
 чтоб цензор не нацыкал.
Передам вам —
 говорят —
 видали
даже
 двух
 влюбленных членов ВЦИКа.
Вот —
 пустили сплетню,
 тешат душу ею.
Александр Сергеич,
 да не слушайте ж вы их!
Может,
 я
 один
 действительно жалею,
что сегодня
 нету вас в живых.
Мне
 при жизни
 с вами
 сговориться б надо.
Скоро вот
 и я
 умру
 и буду нем.
После смерти
 нам
 стоять почти что рядом:
вы на Пе,
 а я
 на эМ.
Кто меж нами?
 с кем велите знаться?!
Чересчур
 страна моя
 поэтами нища.
Между нами
 — вот беда —
 позатесался Надсон.
Мы попросим,
 чтоб его
 куда-нибудь
 на Ща!
А Некрасов
 Коля,
 сын покойного Алеши,—
он и в карты,
 он и в стих,
 и так
 неплох на вид.
Знаете его?
 вот он
 мужик хороший.
Этот
 нам компания —
 пускай стоит.
Что ж о современниках?!
Не просчитались бы,
 за вас
 полсотни отдав.
От зевоты
 скулы
 разворачивает аж!
Дорогойченко,
 Герасимов,
 Кириллов,
 Родов —
кар он
 однаробразный пейзаж!
Ну Есенин.
 мужиковствующих свора.
Смех!
 Коровою
 в перчатках лаечных.
Раз послушаешь..
 но это ведь из хора!
Балалаечник!

Надо,
 чтоб поэт
 и в жизни был мастак.
Мы крепки,
 как спирт в полтавском штофе.
Ну, а что вот Безыменский?!
 Так...
ничего...
 морковный кофе.
Правда,
 есть
 у нас
 Асеев
 Колька.
Этот может.
 Хватка у него
 моя.
Но ведь надо
 заработать сколько!
Маленькая,
 но семья.
Были б живы —
 стали бы
 по Лефу соредактор.
Я бы
 и агитки
 вам доверить мог.
Раз бы показал:
 — вот так-то, мол,
и так-то...
Вы б смогли —
 у вас
 хороший слог.
Я дал бы вам
 жиркость
 и сукна,
в рекламу б
 выдал
 гумских дам.
(Я даже
 ямбом подсюсюкнул,
чтоб только
 быть
 приятней вам.)
Вам теперь
 пришлось бы
 бросить ямб картавый.
Нынче
 наши перья —
 штык
 да зубья вил,—
битвы революций
 посерьезнее «Полтавы»,
и любовь
 пограндиознее
 онегинской любви.
Бойтесь пушкинистов.
 Старомозгий Плюшкин,
перышко держа,
 полезет
 с перержавленным.
— Тоже, мол,
 у лефов
 появился
 Пушкин.
Вот арап!
 а состязается —
 с Державиным...—
Я люблю вас,
 но живого,
 а не мумию.
Навели
 хрестоматийный глянец.
Вы
 по-моему
 при жизни
 — думаю —
тоже бушевали.
 Африканец!
Сукин сын Дантес!
 Великосветский шкода.
Мы б его спросили:
 — А ваши кто родители?
Чем вы занимались
 до 17-го года?—
Только этого Дантеса бы и видели.
Впрочем,
 что ж болтанье!
 Спиритизма вроде.
Так сказать,
 невольник чести...
 пулею сражен...
Их
 и по сегодня
 много ходит —
всяческих
 охотников
 до наших жен.
Хорошо у нас
 в Стране Советов.
Можно жить,
 работать можно дружно.
Только вот
 поэтов,
 к сожаленью, нету —
впрочем, может,
 это и не нужно.
Ну, пора:
 рассвет
 лучища выкалил.
Как бы
 милиционер
 разыскивать не стал.
На Тверском бульваре
 очень к вам привыкли.
Ну, давайте,
 подсажу
 на пьедестал.
Мне бы
 памятник при жизни
 полагается по
чину.
Заложил бы
 динамиту
 — ну-ка,
 дрызнь!
Ненавижу
 всяческую мертвечину!
Обожаю
 всяческую жизнь!***